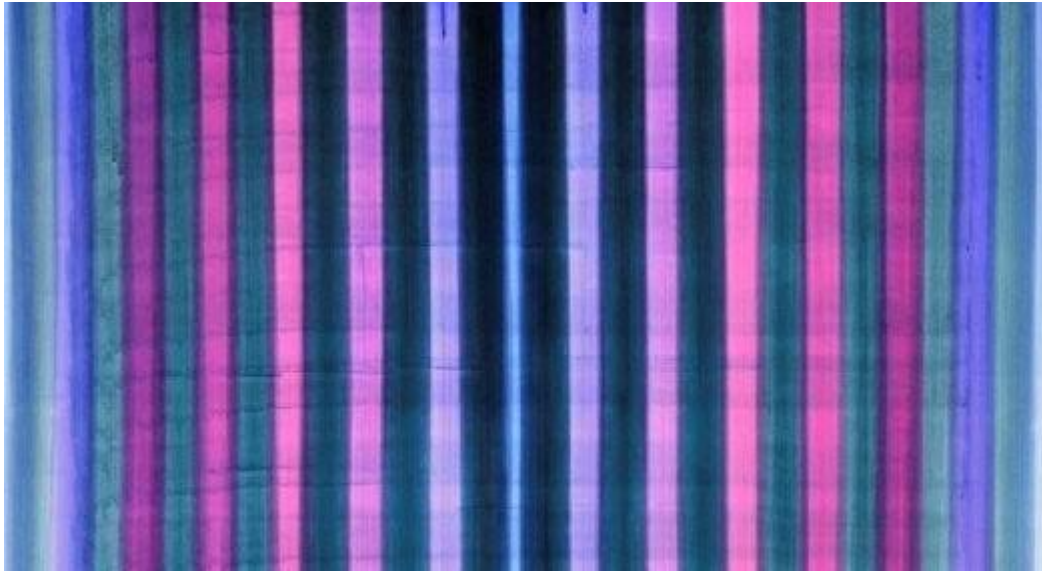


Hildegard Elma * Neue Aquarelle

Ausstellung: 05. Juni – 20. August 2010

Vernissage: Freitag, 04. Juni, 19.00 – 21.00 Uhr
Zeitgleiche Eröffnung bei Reinking Projekte



Hildegard Elma, o.T., 2009, 200 x 160 cm, Aquarell

Zentrales Thema der Malerin Hildegard Elma ist die transparente, Licht reflektierende Qualität des Aquarells. Dabei geht es ihr auch immer darum, seine im Material liegenden Möglichkeiten zu ergründen. Elma setzt sich in ihren Bildern mit ausschließlich vier Farbtönen auseinander - Indigo, Ultramarinblau, Magenta und Alizarin-Karmesin.

Erst während des Malprozesses, bei dem die Künstlerin die Farbe mit kräftigen Borstenpinseln auf senkrecht fixiertes Papier aufträgt, entsteht durch Überlagerung und Überschneidung der transparenten Farbschichten ein reiches Spektrum an Nuancen eines Farbtons sowie vielfältige Mischöne. Immer wieder wird sie dabei mit Unwägbarkeiten wie dem Fließen der Farbe konfrontiert. Gleichzeitig wird mit dem Änderungsprozess der Farbstrukturen beim Trocknen auch Zeit zur Anschauung gebracht. Das Ergebnis sind Werke von ungeheurer Lebendigkeit, intensiver Leuchtkraft und Tiefe.

Elma schränkt die formalen Bedingungen auf das absolut notwendige Minimum ein, um sich ganz auf die Darstellung der Farbe in ihrer körperlichen Erscheinung zu konzentrieren. Ganz bewusst bezieht die Malerin die materiellen Eigenschaften des Papiers in ihre Arbeit mit ein, das durch den Prozess des Nässens und Trocknens Verformungen erfährt. Bildträger und Farbe bilden gleichsam ein dreidimensionales Objekt.

Öffnungszeiten: Do. – Fr. 14.00 – 17.00 Uhr, gern jederzeit nach Vereinbarung

Ruth Sachse | Kunst der Gegenwart

Sillemstr. 76 a, 20257 Hamburg,
T. 040 – 55 23 770, mobil 0171 – 644 27 03
www.galerie-ruth-sachse.de