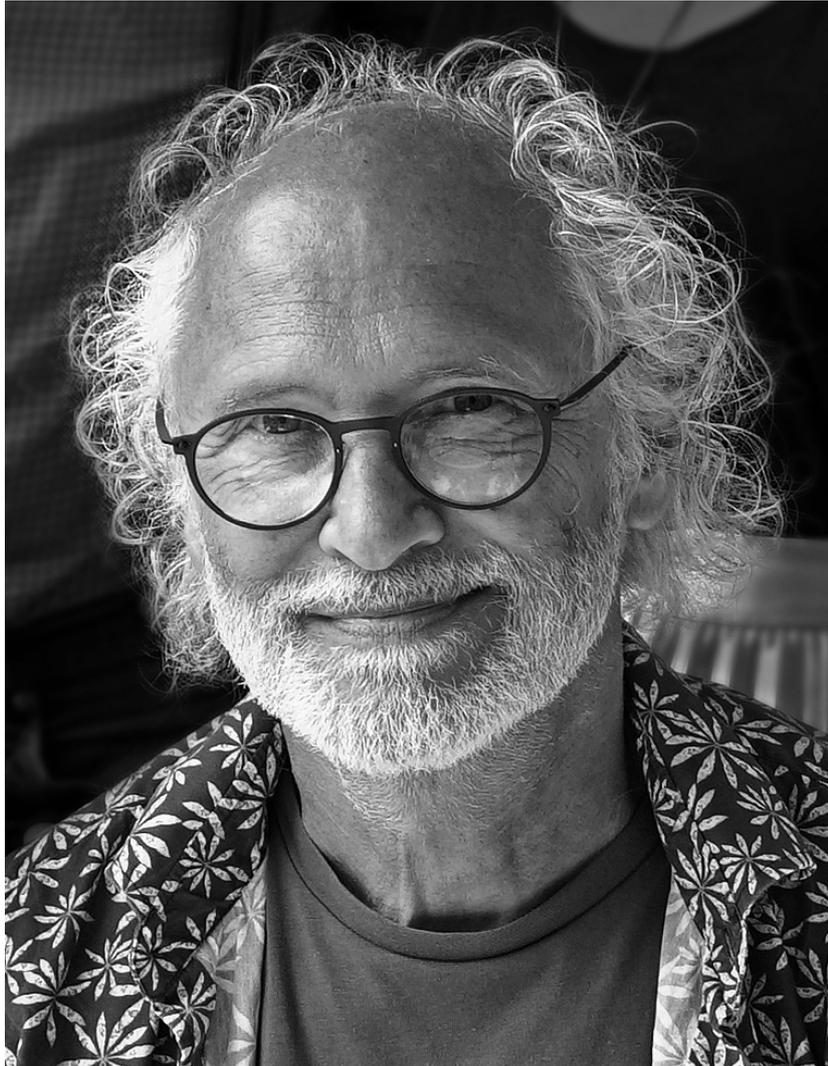


Simon Waßermann



Biographie

1948 Geboren in Stadthagen; **1969 - 1976** Kunststudium in Mainz und in Hamburg, HfBK; Lebt seit 1972 in Hamburg; **1982 - 2021** 81 Zeichenbücher mit ca. 9.000 Zeichnungen; **1984** Gründung des Künstlerzirkels "Veteranentreffen"; **1988** Stipendium des Harburger Kunstvereins; **1990** 100 Zeichnungen in "Die Redekade", Bazon Brock; **2011** "Die Karikatur als Denkbild. Cognitive tools gegen Kunstgetue", Vortrag zur Eröffnung der "Denkerei", Berlin; **2012** 1. Preis der Jury bei der Ausschreibung Kunst am Bau, Skulpturenmodell für das Foyer, Neubau der SAP Moorweide, Hamburg; **2016** Gast-Seminar "*Animierte Silhouetten*" im Rahmen von "*Foreign Affairs*", Berliner Festspiele, im Berliner Festspielhaus, für Studierende der Leuphana-Universität Lüneburg

Ausstellungen, Events (Auswahl)

1994 "*Im Wald und im Flur*", KX-Kampnagel, Hamburg, Objekte (drei Künstler); **1996** "*Die Bedeutung steckt im Hirschen*", Schauspielhaus Wuppertal, Objekt / Performance • "*Die Figur der Margarine und ihre Folgen*", Neue Galerie, Hannover, Objekte, Performance, Einzelausstellung; **1998** "*Alles wird gut*", Galerie Jensen, Hamburg, 30 Objekte, Einzel-

ausstellung • *"Ich habe den Kaiser sägen sehen I"* (in: Die Macht des Alters), Museums-shop, Kronprinzenpalais, Berlin, Performance, Devotionalie; **1999** *"Ich habe den Kaiser sägen sehen II"*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Performance, Multiples; **2000** *"ArToll"* - Sommerlabor, europäisches Künstler- Symposion und Ausstellung, Bedburg-Hau, Objekte, Wandinstallation; **2001** *"NOLI ME TANGERE"* in der Ausstellung *"Mensch!"*, elektronisch-mechanisches Objekt, Installationen, Anatomisches Institut, Köln; **2002** *"Welches Album"* in der Gruppenausstellung „*Buurten*“, Installation und Fotoarbeit auf 61 Silberlöffeln, Altenwohnheim Tabitha, Amsterdam; **2002 - 2003** Arbeiten für das Hotel "Le Royal Méridien" Hamburg, Neon-Lichtinstallation *"SCHICKE FALLEN"*, Kleinplastiken, z.B. "Teppichluder", "Bärchen-Päärchen"; Fotografie; Skulpturen- Gruppe "GUTEN ABEND - GUTE NACHT"; **2003** *"Offenes Geheimnis (dich)"*, Neonobjekt, ARTFAIR, Köln; **2003 (- 2004)** *"Moedern..ker"*, Ausstellung der Künstlerinitiative ARTIS, Den Bosch, Niederlande, 5 Künstler; **2004** *"LICHT SPRICHT"*, Ruth Sachse | Kunst der Gegenwart, Hamburg, Einzelausstellung; **2006** *"Selbstgleichnis"*, 3 Skulpturen und *"Ich werde gesehen"*, Spiegelobjekte (Edition) für das Hotel "Mandarin Oriental", Prag, • *"NICHT STERBEN - FLIEGEN"*, Ruth Sachse | Kunst der Gegenwart, Hamburg, Einzelausstellung; **2007** *"Himmelsboden"*, Wandrelief in 36 Bildern für das Albertinen Diakoniewerk e.V., Hamburg; **2009** *"TRÜGERISCHE ZWEIFEL, BODENLOSE ZUVERSICHT"*, Objekte, Zeichnungen, Ruth Sachse | Kunst der Gegenwart, Hamburg, Einzelausstellung; **2010** *"Süßes & Saures"*, Wandrelief, Objekte, Ruth Sachse | Kunst der Gegenwart, Hamburg, Gruppenausstellung; **2011** *"I'm Only Playing"*, "Kitty"-Zyklus und Wandrelief, "Art Week", Hamburg, Einzelpräsentation; **2012** *"12 Grundformen des verlassenen Bettes"*, Betten-Objekte, Vortrag, Performance in der *"Denkere"*, Berlin; **2013** Stahl-Silhouettenfiguren (22 Editionen), 3 Graphiken für Leuchtkästen, 2 Prints), *"Vinci Uphill"* u. *"Vinci Downhill"*, (2 Skulpturen), gemeinsam mit Florian Borkenhagen, für das Hotel "Intercontinental Davos", Schweiz; **2014** Teilnehmer bei der norddeutschen Kunstschau *"Bremer Kunstfrühling"*, Bremen, mit 12 Silhouetten-Wandarbeiten; **2015** *"Die wir getrost belachen"*, 18 Grafiken auf Wandtransparenten zum 275. Geburtstag und 200. Todestag von Matthias Claudius, Christuskirche Wandsbek, Hamburg • Teilnehmer der *"Hamburg Section"* auf der "Affordable Art Fair", Kunstmesse in Hamburg; **2017** *"Serendipity"* 22 Acryltushearbeiten auf Holz, Ruth Sachse | Kunst der Gegenwart, Hamburg, Einzelausstellung; **2018** *"Gloria Perpendicularis"*, 108-teilige Spiegelinstallation am Boden und Spiegel im Dachgewölbe in der Kirche St. Marien, Lübeck, für *"Haus aus Licht"*, Symposion; **2019** *"Genii / Loci"* (6 Koffer-Leuchtoobjekte) i. d. Ausstellung *"Valises et Passages"*, Fabrik der Künste, Hamburg • *"treiben"* (Film, 11 1/2 min) Museumsschiff Cap San Diego, Hamburg, gemeinsam mit Heiner Andresen • *"AUFBRECHEN"* (Hozplastik u. 1 Graphik), Gruppenausstellung d. Landesverbandes Hamburger Galerien, Barlachhalle, Hamburg • *"Der kleine Eimer eins"*, 4 Objekte i.d. Gruppenausstellung *"SMALL MATTERS"*, Ruth Sachse | Kunst der Gegenwart, Hamburg • Aufgrund der Corona-Pandemie mussten 2 weitere fest geplante Einzelausstellungen für das laufende Jahr abgesagt werden; **2020** Aufgrund der Corona-Pandemie mussten alle Ausstellungen und Events für das Jahr abgesagt werden; **2021** *"AUFMERKEN"* *"Gesellschaft"* (Gemälde) Gruppenausstellung u. öffentliche Versteigerung, Landesverband Hamburger Galerien, Palaishof, Hamburg • Aufgrund der Corona-Pandemie mussten alle weiteren Ausstellungen und live-Events für dieses Jahr abgesagt werden.